

Théâtre Français.

Collection Friedberg et Mode. No. 1-
Berlin. Friedberg et Mode. 8°.

No. 1. Scribe. Le verre d'eau ou les effets et les causes.
Comédie en cinq actes et en prose. Pourvue de notes et d'un petit
vocabulaire par Charles Ansozq. Deuxième édition. 1882. 110 l.

No. 3. Molière, J. B. Poquelin de. L'avare. Comédie en cinq
actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles
Ansozq. 1877. 99 l.

No. 4. Racine, J. Athalie. Tragedie en cinq actes. Pourvue de notes
et d'un petit vocabulaire par Henri Guérin. Neuvième édition 1885. 72 l.

No. 5. Scribe et Legouvé. Les contes de la reine de Navarre
ou la revanche de Pavie. Comédie en cinq actes. Pourvue
de notes et d'un petit vocabulaire par Henri Guérin.
Quatrième édition. 1880. 144 l.

No. 7. Scribe, E. Bertrand et Raton, ou l'art de conspirer.
Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit
vocabulaire par Charles Ansozq. 1877. 132 l.

No. 10. Wafflard et Fulgence. Le voyage a Dieppe. Comédie
en trois actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabu-
laire par Charles Ansozq. 1877. 72 l.

No. 11. Scribe et Legouvé. Bataille de dames ou un duel en
amour. Comédie en trois actes. Pourvue de notes et
d'un petit vocabulaire par Charles Ansozq. Cinquième
édition. 1882. 99 l.

No. 13. Delavigne, Charles. L'école des vieillards. Comédie
en cinq actes et en vers. Pourvue de notes et d'un pe-
tit vocabulaire par Charles Ansozq. 1877. 116 l.

(No. 10) 747-1910 (No. 7)... 352-1913 (Muz).

(No. 11) 432-1911.

- No. 16. Cornille, Horace. Tragédie en 5 actes et en vers. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire Ernst Hurbs. 1877. 89 l.
- No. 17. Dumas, Alexandre. Les demoiselles de Saint-Cyr. Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansozq. 1877. 123 l.
- No. 18. Scribe et Delavigne. Le diplomate. Comédie-vaudeville en deux actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansozq. 2. édition. 1878. 65 l.
- No. 19. Scribe et Legouvé. Les doigts de fée. Comédies en 5 actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansozq. Deuxième édition. 1878. 136 l.

No. 22. Scribe, E. La calomnie. Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Charles Ansozq. 1877. 134 l.

(16) 916-1911
(17) 432-1811.

(18, 22)... 325-1913. (Muz).

²No. 25. Corneille, P. Le lid. Tragédie en cinq actes et en vers.
Pourvue de notes et d'un petit vocabulaire par Ernst
Kurtz. Troisième édition. 1879. 99 l.

²No. 29. Scribe, Eugène. La camaraderie ou la courte échelle.
Comédie en cinq actes. Pourvue de notes et d'un petit vo-
cabulaire par Gottfried Hessel. 1878. 133 l.

²No. 31. Bayard. La reine de seize ans. Comédie en deux
acts, mêlée de couplets. Avec notes et vocabulaire par
Ernst Kurtz. Deuxième édition. 1880. 66 l.

(25.) 916-1911. (29.) ... 352-1913 (Muz.)

(31.) 432-1911

N^o

- N^o. 33. Scribe et Legouvé. Adrienne Lecouvreur. Comédie-drame, en cinq actes et en prose. Avec notes et vocabulaire par Gottfried Hessel. Deuxième édition. 1879. 133 l.
- N^o. 34. Delavigne, Casimir. Louis XI. Tragédie en cinq actes et en vers. Avec notes et vocabulaire par Ernst Hurk. Deuxième édition. 1880. 167 l. 3-14 l. l.
- N^o. 35. Braumarchais. Le barbier de Séville ou la précaution inutile. Avec notes et vocabulaire par A. W. Hastan 1878. 96 l. (Comédie en 4 actes.)
- N^o. 39. Molière. Le bourgeois gentilhomme. Comédie-ballet en cinq actes. Avec notes et vocabulaire par A. W. Hastan. Deuxième édition. 1888. 104 l.

(34) 777-1910

(33) 2415-1917

(36) 432-1911

No. 41. Scribe. Les indépendants. Comédie en trois actes. Avec notes et vocabulaire par G. van Muyden. 1878. 94 l.

No. 42. Etienne, C. G. La jeune femme colère. Comédie en un acte. Avec notes et vocabulaire par G. van Muyden. 1878. 45 l.

No. 43. Ponsard, F. L'honneur et l'argent. Comédie en cinq actes et en vers. Avec notes et vocabulaire par A. W. Kastan. 1878. 135 l.

(41)... 325-1913. (Mix). (43) 3415-1917.

(42) 247-1910.

- No. 46. Scribe, M. E. Une chaîne, comédie en cinq actes. Avec notes et vocabulaire par A. W. Kasten. 2^{me} édition. 1881. 141 l.
- No. 47. Bayard et Vanderbourg, E. Le gamin de Paris. Comédie-vaudeville en deux actes. Avec notes et vocabulaire par G. van Muyden. 2^{me} édition. 1888. 95 l.
- No. 48. Scribe, Devilleneuve et Desvergers. Yelva ou l'orpheline russe. Comédie-vaudeville en deux parties. Avec notes et vocabulaire par G. van Muyden. 1878. 66 l.

No. 51. Scribe et Lemoine. Une femme qui se jette par la fenêtre. Comédie-vaudeville en un acte. Avec notes et vocabulaire par G. van Muyden. 1878. 72 l.

No. 56. Molière. Les fourberies de Scapin. Comédie en 3
actes. Avec notes et vocabulaire par G. van Muyden.
2^{me} édition. 1880. 78 l.

No. 60. Dumas, Alex. Jean ou le désordre et le génie. Comédie
en 5 actes. Avec notes et vocabulaire par G. van Muyden.
Cinquième édition. 1898. 132 l.

" 63. Racine. Britannicus. Tragédie en cinq actes et en vers. Avec no-
tes et vocabulaire par G. van Muyden. 2. édition. 1880. 85 l.

- No. 64. Scribe et Duveyrier. Oscar, ou le mari qui trompe sa femme. Comédie en 3 actes. Avec notes et vocabulaire par A. W. Kastan. 1879. 412.
- No. 65. Corneille, Pierre. Cinna, ou la clémence d'Auguste. Tragédie en 5 actes. Avec notes et vocabulaire par G. van Muyden. 1879. 832.
- No. 66. Scribe et Varner. Le mariage de raison. Comédie - vaudeville en deux actes. Avec notes et vocabulaire par A. W. Kastan. 1879. 74 p.
- No. 67. Corneille, P. Polyeucte. Tragédie en 5 actes et en vers. Avec notes et vocabulaire par G. van Muyden. 1879. 942.

No. 72. Augier et Sandeau. La Pierre de touche. Comédie en 5 actes. Avec notes et vocabulaire par A. W. Kastan. 3^{me} édition. 1885. 992.

- No. 73. Cornille, P. Le menteur. Comédie en 5 actes et en vers. Avec notes et vocabulaire par G. van Muyden. 1879. 106 l.
- No. 76. Bayard et Vanderburch. Un premier amour. Comédie-vaudeville en trois actes. Avec notes et vocabulaire par A. W. Hastan. 1879. 102 l.
- No. 77. Dumas, Alexandre. Mademoiselle de Belle-Isle. Drame en cinq actes. Avec notes et vocabulaire par A. W. Hastan. 1879. 101 l.
- No. 79. Vigny, Alfred de. Chatterton. Drame en trois actes. Avec notes et vocabulaire par A. W. Hastan. 1879. 76 l.
- No. 81. Sand, George. Molière. Drame en cinq actes. Avec notes et vocabulaire par M. Strack. 1879. 139 l.

No. 85. Scribe et Polhon. Feu Lionel ou qui vivra verra. Comédie en trois actes. Avec notes et vocabulaire par A. W. Easton. 1879. 110 l.

No. 87. Lamarline, A. de. Toussaint l'ouverture. Poème dramatique en cinq actes. Avec notes et vocabulaire par A. W. Easton. 1879. 135 l.

No. 89. Balzac, H. de. Mercadet. Comédie en trois actes. Avec notes et vocabulaire par A. W. Easton. 2^{me} édition. 1893. 110 l.

No. 91. Augier, Emil. La riquè. Comédie en deux actes en vers. Avec notes et vocabulaire par A. W. Easton. 1879. 69 l.

No. 92. Cornelle, P. Podogune. Tragédie en cinq actes et en vers. Avec notes et vocabulaire par A. W. Kastan. 1879. 82l.

No. 96. Musset, Alfred de. Un caprice. Comédie en un acte. Avec notes et vocabulaire par A. W. Kastan, 2^{me} édition. 1884. 40l.

No. 97. Sarboiu, Victorien. Nos bons villageois. Comédie en cinq actes. Avec notes et vocabulaire par A. W. Kastan. 1880. 186p.

(92) 916 - 1911.

(96) 432 - 1911.

N^o. 100. Augier, Emil. Gabrielle. Comédie en cinq actes et en vers.
Avec notes et vocabulaire par A. W. Kastan. 1880. 120 l.

N^o. 108. Mélesville. Elle est folle. Comédie en deux actes, mêlée
de chants. Avec notes et vocabulaire par A. W. Kastan.
1881. 95 l.

(100, 108)... 325-1913. (Muz).